



**THOMAS  
MORUS  
AKADEMIE**  
Bensberg

**Naturidyllen –  
ein anderes Gesicht**  
Bilder von Elizabeth Weckes  
75. Kunstbegegnung Bensberg

# Einladung

Das Bild von der Natur ist widersprüchlich: Natur ist harmonisch, Landschaft ist schön und Vögel sind friedliche Lebewesen. So ist zumindest oberflächlich die geläufige Einschätzung der uns umgebenden Schöpfung. Wenn dann noch die Sonne scheint und Schmetterlinge flattern, ist das Bild der idealen Idylle fertig. Dass auch diese dem Kreislauf des Lebens mit Gefährdung und Tod unterworfen ist, bleibt ob der pittoresken Kulisse oft außen vor. Sie ist aber real. Elisabeth Weckes schaut da in ihren – oft großformatigen – Bildern genauer hin. Wie im richtigen Leben geht es auch im Pflanzen- und Tierreich ganz natürlich um den Daseinskampf, um Vorteile und Niederlagen, um Herrschaft und Untergang. Da wird aus dem lieblichen Singvogel ein erschreckendes Biest und aus der schönen Zierpflanze ein mörderisches Instrument. So sind die aufregenden Bilder von Elisabeth Weckes Visionen und Wahrheiten zugleich und vermitteln die Metaphern des Lebens.

Zur Eröffnung der Ausstellung mit Bildern von Elisabeth Weckes und einer Begegnung mit der Künstlerin laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein.

Dr. Wolfgang Isenberg

**Dienstag, 21. März 2017**  
19.00 Uhr

## **Begrüßung**

Dr. Wolfgang Isenberg  
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## **Einführung und Gespräch mit Elisabeth Weckes**

Prof. Dr. Frank Günter Zehnder,  
Kunsthistoriker, Euskirchen

## **Musik**

Gregor Schwellenbach, Klavier  
Norbert Krämer, Vibraphon

## **Empfang**

u.A.w.g.

# Biographische Notizen

## Elizabeth Weckes

15. April 1968 in Willich geboren,  
lebt und arbeitet in Köln/Frechen.

- 1988 Studium an der Kunstakademie  
Münster bei Prof. H. J. Kuhna/  
1992 Meisterschülerin
- 1995 Akademiebrief und  
Staatsexamen
- 1996 Gastatelier University of New  
Mexico, Albuquerque, USA
- 2004 Gastdozentin des College of  
New South Wales (COFA),  
Sydney und University  
of Tasmania Hobart und  
Launceston, Australien

## Preise und Stipendien

- 1993 Max-Ernst-Stipendium der  
Stadt Brühl; Kulturförderpreis  
der Stadt Willich



1997 Förderpreis der Großen Kunstausstellung NRW  
Düsseldorf

2000/2003-Cité Internationales des Arts, Paris

2009 Tasmanian Arts and LARQ Arbeitsstipendium  
Queenstown, Tasmanien

2012 Arbeitsstipendium IMOS Foundation New Romney, Kent,  
England

2015 Arbeitsstipendium Stiftung Burg Kniphausen,  
Wilhelmshaven

## Ausstellungen (Auswahl)

Seit 1991 Einzel- und Gruppenausstellung in Galerien und im  
öffentlichen Raum des In- und Auslands.

1991 Galerie Scharrelmann, Dülmen

1996 Kunsthalle Recklinghausen: Absprung

1997 Stadtmuseum Beckum: Konzept: Malerei

1998 Galerie Niepel, Düsseldorf: Der geheime Garten (Katalog);  
Versandhalle Grevenbroich; Moerser Kunstpreis: Arbeiten  
auf Papier

1999 Mathildenhöhe Darmstadt: Darmstädter Sezession

2002 Galerie Toennissen, Köln

2003 Kulturspeicher Oldenburg

- 2004 Kurfürstliches Gärtnerhaus Bonn
- 2006 Oberfinanzdirektion Münster: Songs for Skylla (Katalog)
- 2008 Cubus Kunsthalle, Duisburg RheinBrücke
- 2009 Kunstverein Wesseling, Schwingeler Hof
- 2010 Kunstverein Uelzen (Katalog); Galerie Netuschil, Darmstadt; LARQ Queenstown: Timemachines (Katalog)
- 2012 Kunstverein Schwetzingen: Lost Paradise (Katalog)
- 2013 Espace des Blancs Manteaux, Paris; Galerie 48: Finanzministerium Saarbrücken; Augenblick! Kunstverein Worms: Spring Explosion; Kunstförderverein Schöningen (Katalog)
- 2014 Stiftung Burg Kniphausen, Wilhelmshaven; Galerie Esch-Renner, Köln
- 2015 Kunstverein Erlangen, Galerie Städtisches Theater Gummersbach
- 2016 Kunstkabinett Hespert
- 2017 Thomas-Morus-Akademie Bensberg; Kunstverein Sulzbach

## Ausstellung

### Dauer der Ausstellung

21. März bis 31. Mai 2017  
täglich 9.00 bis 18.00 Uhr

### Ausstellungsort

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal-Schulte-Haus  
Overather Straße 51-53 | 51429 Bergisch Gladbach  
Telefon 02204 - 40 84 72 | Telefax 02204 - 40 84 20  
akademie@tma-bensberg.de | www.tma-bensberg.de

### Koordination

Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

### Titelbild

Elizabeth Weckes,  
Prospector II, Öl auf Nesselleinwand, 140 x 150 cm, 2012

### Kontakt

Elizabeth Weckes, Atelier: Kölner Str. 180-182, 50226 Frechen  
www.elizabeth-weckes.de